



Students
Reinventing
Cities

Students Reinventing Cities

Un concurso global para que las universidades y los alumnos compartan su visión de unos barrios urbanos ecológicos y prósperos

Reglas y regulaciones

Índice

Preámbulo	2
Objetivos	3
Estructura del concurso	3
Calendario	4
Composición del equipo	5
Los 10 principios de diseño para crear un barrio urbano ecológico y próspero	6
Presentación	7
Criterios de selección y jurados	9
Premios	10

Preámbulo

El cambio climático y el aumento de la temperatura global representan una amenaza existencial para la raza humana. Es necesario darles una respuesta global unificada en todos los ámbitos de la sociedad. Los científicos estiman que actualmente estamos en una trayectoria que aumentará las temperaturas globales medias en dos grados por encima de los niveles preindustriales en 2100. Si estas emisiones no se tratan de forma adecuada, el mundo será cada vez más vulnerable con respecto a los impactos adversos del cambio climático.

Debemos centrar nuestros esfuerzos en las ciudades para conseguir una transición hacia un futuro ecológico y justo. Sabemos que la mayoría de las emisiones de GEI provienen de las ciudades y su entorno urbanístico. A medida que aumentan las poblaciones urbanas, las comunidades compactas y bien conectadas son nuestra mejor y única manera de preservar los recursos globales y la frágil biodiversidad.

Ahora más que nunca, debemos aprovechar un modelo de desarrollo urbano con bajas emisiones de carbono que fomente un futuro próspero e inclusivo para toda nuestra ciudadanía.

El programa C40 Students Reinventing Cities ofrece una oportunidad para que profesores y alumnos colaboren con ciudades globales. Juntos imaginarán una visión más sostenible e inclusiva para las ciudades de todas partes, redefiniendo los barrios urbanos.

Este concurso se presenta en un momento clave. Estamos en un posible punto de inflexión en la lucha mundial contra el cambio climático. En todo el mundo, las ciudades están reforzando sus compromisos y acciones climáticas mientras trabajamos por un Nuevo Acuerdo Verde Mundial. Están creando un programa ambicioso para un futuro justo y creando una amplia coalición con jóvenes activistas del clima, representantes de los trabajadores, las empresas, el mundo académico y la sociedad civil.

Estamos dispuestos a tomar medidas audaces en esta revolución vital para un futuro más ecológico y equitativo. ¿Están listos para unirse a nosotros?

Mark Watts, Director Ejecutivo de Ciudades C40

Objetivos

Para la iniciativa Students Reinventing Cities, las ciudades mundiales participantes han identificado pequeños barrios o calles principales que pretenden transformar y revitalizar. Junto con C40, animan a equipos multidisciplinarios de alumnos de todo el mundo a imaginar un camino para descarbonizar estas zonas urbanas y mejorar la calidad de vida de las comunidades locales, realizando el modelo de la ciudad de 15 minutos. La iniciativa Students Reinventing Cities consistirá en lo siguiente:

- impulsar activamente la colaboración entre los alumnos y los Gobiernos de las ciudades para ofrecer nuevos planteamientos para una urbanización baja en carbono;
- apoyar la creación de nuevas ideas y soluciones innovadoras que puedan implantarse a escala mundial;
- crear un espacio para que profesores y alumnos contribuyan a resolver la crisis climática y a dar forma a un futuro cuyas prioridades sean el clima y la justicia social;
- reforzar el conocimiento de los alumnos sobre las políticas, soluciones y tecnologías líderes en sostenibilidad.

Estructura del concurso

Los participantes deben elegir uno (o varios) lugares de las ciudades participantes. Los participantes no tienen por qué elegir un lugar de la ciudad en la que residen o estudian. Los participantes elaborarán una respuesta del diseño y un plan de acción integral para el lugar a fin de regenerar la zona con soluciones ecológicas.

Se facilitará un Formulario del Lugar para cada ciudad. Lo preparará el ayuntamiento y resumirá el contexto del lugar y detalla los objetivos y especificaciones de las ciudades para los proyectos, así como requisitos lingüísticos y los premios adicionales dado por la ciudad. Debe leerse junto con los detalles y los requisitos descritos en este documento.

También se facilitará una carpeta en línea («dataroom») para que las ciudades puedan compartir todos los datos y documentos relevantes relacionados con el lugar.

www.c40reinventingcities.org es el sitio web dedicado a las iniciativas C40 Reinventing Cities. Dentro de este sitio web, se dedicará una pestaña al concurso Students Reinventing Cities.

Calendario

El concurso consta de dos fases clave: la inscripción y la presentación del Proyecto Final.

Los plazos del concurso se definen a continuación. Algunas ciudades pueden proponer un marco temporal ligeramente diferente, que se especificará en el Formulario del Lugar.

- **Inicio de la concurso:** 20 de octubre de 2022
 - Apertura del sitio web, toda la información disponible en línea
 - Preguntas y respuestas a través del sitio web (del 9 de enero al 17 de marzo de 2023); y,
 - Serie de seminarios web para presentar el concurso y los lugares (diciembre - marzo de 2023).
- **Inscripción (obligatoria):** los participantes deben inscribirse antes del 13 de abril de 2023 a las 17:00, hora universal coordinada (UTC) (a menos que se especifique otra cosa en la página web de una ciudad en particular)
 - Preguntas y respuestas a través del sitio web (del 17 de abril al 12 de mayo de 2023); y,
 - Serie de seminarios web para ayudar a los equipos a dar forma a su proyecto (abril y mayo de 2023).
- **Presentación del Proyecto Final:** las presentaciones se cierran el 25 de mayo de 2023 a las 17:00, hora universal coordinada (UTC).
- **Análisis de las propuestas y selección final del jurado** (un jurado por cada sede) (aproximadamente 1 mes).
- **Anuncio de los proyectos ganadores:** Julio de 2023.

Información sobre preguntas y respuestas y seminarios web

Para un periodo limitado de un mes antes de la fecha límite tanto para la inscripción como para la presentación final, las preguntas relacionadas con el lugar o con el concurso pueden hacerse a través del buzón de preguntas en la página dedicada al lugar en el sitio web. La ciudad y el C40 contestarán a las preguntas. Las respuestas a las preguntas más relevantes se recopilarán e incluirán en una serie de preguntas frecuentes consolidadas, que se compartirán con todos los participantes a través de la *dataroom del sitio*.

Los seminarios web serán organizados por C40 y las ciudades en diferentes etapas del concurso. Los objetivos de estos seminarios web son compartir información sobre el concurso y los lugares, así como facilitar formación a los alumnos sobre sostenibilidad urbana y descarbonización para ayudarles a configurar su proyecto. La información sobre estos seminarios web se publicará en el sitio web y se enviará directamente a las personas que hayan compartido sus detalles de contacto a través del sitio web (mediante la pestaña «Mantenerme informado sobre este sitio»).

Composición del equipo

A lo largo de este documento, el término “Universidad (es)” se referirá a institutos de investigación, escuelas, colegios y todo el mundo académico en la educación superior, por encima del nivel de secundaria.

Los equipos deben estar formados al menos por un alumno universitario actual, matriculado durante el año académico 2022-2023 (o 2023). Los equipos también pueden estar compuestos de jóvenes menores de 25 años que no estén matriculados en la universidad, así como estudiantes adicionales.

Se espera que, en la elaboración de una respuesta, los alumnos se basen en los conocimientos de una gran variedad de disciplinas. Con este objetivo, los equipos pueden incluir participantes de múltiples departamentos, como arquitectura, urbanismo, medio ambiente, ingeniería, desarrollo inmobiliario, sociología, economía, arte, y otros.

El concurso Students Reinventing Cities fomenta la colaboración internacional entre universidades. Los equipos pueden combinar miembros de la misma universidad o de diferentes universidades.

Se recomienda (pero no es obligatorio):

- Nombrar a un miembro a cargo del diseño del proyecto, como un alumno de arquitectura o urbanismo, y a un miembro con conocimientos ambientales.
- Tener un asesor docente que pueda ofrecer apoyo y recursos. Los alumnos también pueden consultar a otros expertos externos. Los asesores y expertos externos no pueden elaborar directamente el proyecto ni ninguno de los documentos que se deben entregar.

Todos los equipos deben designar a un miembro para recibir toda la comunicación oficial y ser el principal punto de contacto para el grupo durante todo el concurso; debe ser este miembro un estudiante universitario actual.

Los 10 principios para un barrio verde y próspero

El concurso Students Reinventing Cities tiene como objetivo aprovechar nuevos modelos para crear barrios urbanos **ecológicos** y **prósperos**, que abarquen estos dos hitos:

- **Verde: La necesidad de la reducción de emisiones y resistencia al cambio climático**

Se invita a los equipos a tener en cuenta las emisiones operativas, las emisiones incorporadas de las construcciones del proyecto y las emisiones basadas en el consumo vinculadas a la forma de vivir y consumir de los residentes

Se invita a los equipos también a explorar la resiliencia mediante el diseño de espacios adaptables que permitan a las personas, las comunidades y las ciudades recuperarse rápidamente y de manera eficiente.

- **Prosperar": un lugar centrado en las personas**

Se invita a los equipos a analizar modelos como «Ciudad de 15 minutos/barrio de 20 minutos», que se adopta cada vez más como un valioso principio de planificación urbana.

Se debe diseñar espacios que consideren las necesidades de las personas, mejoren la calidad de vida y fomenten la conectividad y la cohesión social, y las vida saludables y sostenibles. Los proyectos deben promover la movilidad activa, para moverse a pie y en bicicleta, y crear un ambiente seguro y accesible para todxs.

Estos dos objetivos principales están vinculados y deben tratarse de forma integrada. Por lo tanto, el concurso **define diez principios de diseño** que se invita a los equipos a tener en cuenta mientras elaboran su proyecto. Más información está disponible [aquí](#).

1. **Barrios completos**
2. **Calles centradas en las personas y movilidad con bajas emisiones de carbono**
3. **Lugares conectados**
4. **Un lugar para todos**
5. **Construcción limpia**
6. **Energía y edificios verdes**
7. **Gestión de recursos circulares**

8. Espacios verdes, soluciones climáticamente resilientes y basadas en la naturaleza

9. Estilos de vida sostenibles

10. Economía verde

Se invita a los equipos a que tengan en cuenta los 10 principios mientras elaboran su proyecto. Sin embargo, es importante que los equipos se centren en los principios más apropiados para el lugar, es decir, hacer hincapié en aquellos que permitan a la ciudad y a las comunidades locales catalizar el cambio. En el Formulario de Lugar, cada ciudad ha indicado prioridades y objetivos ambientales específicos para su lugar.

Presentación

Inscripción

A los participantes se les facilitará una plantilla («Formulario de equipo») para inscribirse en el concurso. Se facilitará en Dataroom. En este formulario, los equipos especificarán la experiencia que cada miembro aporta al equipo y el programa universitario en el que están matriculados. También debe identificarse el principal punto de contacto.

La presentación del proyecto

Las propuestas finales deben componerse de cuatro (4) documentos diferentes:

- **Formulario de equipo cumplimentado**
- **Presentación del proyecto**
- **Presentación gráfica**
- **Plan de implantación**

Todas las propuestas deben estar escritas en inglés o en el idioma indicado en el Formulario del Lugar y deben utilizar las unidades de medida y la moneda locales cuando corresponda.

1. Formulario de equipo cumplimentado

Los equipos deberán presentar un nuevo Formulario de Equipo que sustituya al enviado durante la fase de Inscripción. En este formulario, los participantes deben informar de cualquier cambio en la composición del equipo. También deben detallar cómo han trabajado juntos para preparar el proyecto (en un documento específico de máximo 1 página). Por ejemplo, el equipo puede indicar si el

consorcio trabajó con un asesor; si colaboraron con partes interesadas específicas, como expertos, asociaciones locales, agentes y ciudadanos; o si llevaron a cabo trabajos de investigación específicos. En este documento de 1 página, el equipo no debe mencionar el nombre de los miembros del equipo y ni sus Universidades ni el nombre de su profesor.

2. Presentación del proyecto

La Presentación del Proyecto es un plan de acción integral que consta de un máximo de 10 páginas (A4 o tamaño carta) compuestas de texto e ilustraciones como imágenes, dibujos y bocetos. Este documento debe presentar las acciones/soluciones propuestas por el equipo para regenerar la zona de acuerdo con los 10 principios y las prioridades esbozadas por la ciudad en el Formulario del Lugar. Se recomienda incluir:

- **El concepto de diseño** para especificar cómo se integra el proyecto en su entorno urbano y para esbozar la elección del diseño. Los equipos deben incluir dibujos, planos del lugar y bocetos.
- **Una evaluación ambiental del proyecto** para evaluar los beneficios ambientales de los proyectos y especialmente en términos de reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. Se espera que se facilite un resumen en el documento principal de 10 páginas, sin embargo, los equipos pueden presentar más detalles (por ejemplo, cálculo, justificaciones, etc.) en un apéndice específico (máximo 5 páginas).
- **Una evaluación de los beneficios comunitarios** para especificar las repercusiones más amplias que tendrá su proyecto en la calidad de vida de las comunidades.

3. Presentación gráfica

Todos los equipos facilitarán:

- **Un tablero de dibujo digital** (formato A3 o tabloide) para presentar su proyecto. El tablero deberá indicar el título del proyecto y el nombre de la ciudad. Debe constar de planos, dibujos y cualquier gráfico adicional. También puede incluirse un texto breve. El tablero debe colocarse en orientación horizontal.
- **Tres imágenes/dibujos de alta resolución** (1600 x 900 px como mínimo), que reflejen claramente las ideas principales del proyecto (sin ningún texto incrustado). Pueden ser iguales o similares a los de los tableros digitales.. Estos se utilizarán con fines de comunicación, así que seleccione las imágenes que considere que mejor cumplirán con este propósito. Al menos dos de las tres imágenes deben estar en formato horizontal 16:9 (formato .jpg).

4. Plan de implementación

El Plan de Implementación constará de un **máximo de 3 páginas** (A4 o tamaño carta). Debe describir el presupuesto, los plazos y las fases, el cumplimiento de las normas de planificación, las dificultades técnicas específicas, los actores clave y las responsabilidades.

Los cuatro documentos de «Proyecto final» deben cargarse en un único archivo comprimido .zip que no debe superar los 1,5 GB. La ciudad y el C40 se reservan el derecho de utilizar los documentos presentados por los equipos con fines de comunicación pública.

Criterios de evaluación y jurados

En cada sede, los proyectos finales se juzgarán y seleccionarán en función de los siguientes criterios:

- 1. Calidad del equipo y de su planteamiento para desarrollar el proyecto.** El jurado evaluará las diferentes experiencias incluidas en el equipo y el planteamiento utilizado para desarrollar el proyecto. Valorarán específicamente a los equipos multidisciplinarios y equipos que participaron con las partes interesadas o adoptan un planteamiento innovador de la colaboración en la elaboración de su proyecto. El concurso cumple con los principios de anonimato, transparencia, igualdad de trato y no discriminación. Por tanto, el jurado no tendrá acceso a la siguiente información: el nombre de los miembros del equipo y de sus Universidades parte y tampoco el nombre de su eventual asesor.
- 2. Calidad del diseño y adecuación del proyecto a las especificidades del lugar.** El jurado evaluará la comprensión y respuesta del equipo al contexto local y a las expectativas y objetivos de la ciudad. La calidad del diseño propuesto se evaluará en la medida en que responda al contexto específico del lugar.
- 3. Las soluciones propuestas para responder a los 10 Principios.** El jurado evaluará la calidad y el carácter innovador de las soluciones propuestas para cumplir con los principios. También se tendrán en cuenta las soluciones en términos de su replicabilidad en toda la ciudad y el mundo.
- 4. La viabilidad del proyecto.** El jurado analizará el Plan de Implantación del equipo y evaluará la viabilidad del proyecto, con respecto a cuestiones

específicas de la ciudad, tales como costes, elementos técnicos, cumplimiento de la normativa local y plazos más amplios del proyecto.

Para cada lugar, los proyectos finales serán evaluados por un jurado que estará compuesto por representantes de la ciudad, de la C40 y puede incluir expertos internacionales externos. La composición de los jurados se hará pública.

Se selecciona un ganador para cada sitio, y también se pueden identificar menciones especiales.

Premios

Para cada lugar, el equipo ganador

- Recibirá el reconocimiento público tanto de la ciudad como del C40. Esto incluirá la recepción de un certificado oficial firmado por el alcalde de la ciudad y el director ejecutivo de C40.
- Será parte de campañas de comunicación locales y mundiales (incluidas las redes sociales, los comunicados de prensa y en el sitio web de C40 Reinventing Cities).
- Será parte en un vídeo oficial por C40 que celebrará su proyecto.
- Ser invitados a presentar su proyecto a líderes empresariales, funcionarios municipales y/o destacadas organizaciones climáticas.
- Ser invitado por la ciudad a seguir participando de forma asesor en futuros proyectos de la zona (*opcional*).

Pueden concederse premios adicionales, a discreción de la ciudad. Encontrará más información sobre los premios adicionales en el formulario específico de la ciudad.